

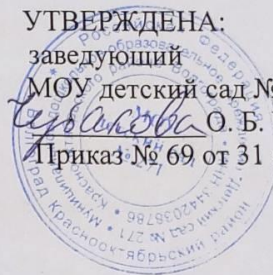
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
Протокол №1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий
МОУ детский сад № 271
С. Б. Чубакова О. Б. Чубакова
Приказ № 69 от 31 августа 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Кружка социально-педагогической направленности
для детей раннего возраста (2-3 года)
«Песочное рисование»
на 2021-2022 учебный год
(срок реализации 1 год)

педагог дополнительного образования
Самедова Ирина Львовна

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа социально - педагогической направленности, курс «Пескотерапия» разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг", Направленность программы: социально-педагогическая.

Направленность программы: социально-педагогическая; по форме организации - кружковая; по времени реализации - краткосрочная.

Новизна заключается в том, что в играх с песком таится неисчерпаемый потенциал развития ребенка, как в физическом аспекте, так и в психологическом, что ведет к гармоничному росту ребенка.

Актуальность.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретается человеком в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

Педагогическая целесообразность основывается на реализации следующих принципов:

- Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
- Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
- Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
- Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Цель: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

образовательные:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.

4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Отличительные особенности, заключены в том, что занятия в кружке проводятся по подгруппам. Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата). *Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Возраст детей: 2-3 года, одновозрастной, наполняемость группы 5 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 36 занятий.

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю по 30 минут. 36 учебных часов в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Песочное рисование»
на 2021-2022 год**

Содержание	Возрастная группа
	Первая младшая группа 2-3 года
Календарная продолжительность учебного периода	С 03.09.2021 г. по 31.05.2022г. – 36 недель полугодие 2021 г. – 17 недель полугодие 2022г. – 19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.05.2022 по 28.05.2022 г

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
кружка «Песочное рисование»
на 2021-2022 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Пескотерапия	Первая младшая группа 2 -3 года	Недельная 1 занятие 30 минут	За весь курс 36 занятий

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
кружка «Песочное рисование»
на 2021-2022 год**

№ п/п	Месяц, неделя		Название темы	Количество часов
1	Сентябрь	1 неделя	«Песочная сказка»	1 час
2		2 неделя	«Солнышко»	1 час
3		3 неделя	«Тучка»	1 час
4		4 неделя	«Следы»	1 час
5	Октябрь	1 неделя	«Прятки»	1 час
6		2 неделя	«Сыплем, лепим»	1 час
7		3 неделя	«Наши ручки»	1 час
8		4 неделя	«Найди шарик»	1 час
9	Ноябрь	1 неделя	«Сыплем, лепим»	1 час
10		2 неделя	«Лисичка в гостях у ребят»	1 час
11		3 неделя	«Печать»	1 час
12		4 неделя	«Наши ручки»	1 час
13	Декабрь	1 неделя	«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки»	1 час
14		2 неделя	«Речка и ручеек».	1 час
15		3 неделя	«Песочный снегопад»	1 час
16		4 неделя	«Дорожка для змейки»	1 час
17	Январь	1 неделя	« Норки для ежат»	1 час
18		2 неделя	«Мы ходили в огород».	1 час
19		3 неделя	«День рождения куклы Маши».	1 час
20		4 неделя	«Песочные прятки»	1 час
21	Февраль	1 неделя	«Пересыпание сухого песка	1 час
22		2 неделя	«Цветные заборчики»	1 час
23		3 неделя	«Я пеку, пеку, пеку»	1 час
24		4 неделя	«Топчем дорожки»	1 час
25	Март	1 неделя	«Домики для птичек»	1 час
26		2 неделя	«Куда исчезла вода»	1 час
27		3 неделя	«Вот ведро, вот совок»	1 час
28		4 неделя	«Рисуем палочкой»	1 час
29	Апрель	1 неделя	«Цветочки для мамочки»	
30		2 неделя	«Звездочки»	
31		3 неделя	«Веселые ладошки»	

32		4 неделя	«Краб»	
33	Май	1 неделя	«Рыбка»	
34		2 неделя	«Море волнуется раз...»	
35		3 неделя	«Геометрические фигуры»	
36		4 неделя	«Веселый мяч»	

**Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

Тема Цель	Задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь		
1. «Песочная сказка» Познакомить детей с центром песка.	Познакомить детей с центром песка. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
2. «Солнышко» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
3. «Тучка» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
4. «Следы» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
Октябрь		

5. «Прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, мелкие игрушки, которые можно спрятать в песке.
6.«Сыплем, лепим» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
7.«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.
8.«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой	Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.
Ноябрь		
9.«Норки для мышат» Формировать представление о количестве «один-много».	Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Центр «Песочная сказка», игрушки мышат по количеству детей.
10.«Печём печенье для лисички» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным	Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.

песком.	Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.	
11.«Горки для козлят» Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.	Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Центр «Песочная сказка», игрушка «волк», ёмкость с водой, игрушки козлят.
12.«Корзинка с фруктами» Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. Закреплять умение пользоваться ситом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки «фрукты».
Декабрь		
21. «Порвёночкой дорожке, шагают наши ножки». Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	Учить детей действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	Центр «Песочная сказка», камешки разного размера, пёрышки, таз с водой, ведёрки.
22. «Речка и ручеек». Закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду	Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.	Центр «Песочная сказка», узкий и широкий совок, мерные стаканчики, ведро с водой, большой и маленький, бумажные кораблики.
23. «Песочный снегопад» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Формировать у детей знания о свойствах сухого песка. Учить детей способам обследования материала (сжать песок в руке, сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»

24. «Дорожка для змейки» Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.	Закреплять знания свойств сухого и влажного песка. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движения руки влево, вправо. Обогащать представления детей об объектах живой природы. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка змейка.
Январь		
25. « Норки для ежат». Закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка.	Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький). Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Центр «Песочная сказка», игрушка «Ёж», пластилиновые ежата по количеству детей, сосновые иголки в тарелочках.
26. «Мы ходили в огород». Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, умение инсценировать знакомую сказку. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	Центр «Песочная сказка», кукла- дед, овощи- муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа), шапочки персонажей сказки «Репка», корзинка, формочки, разносы, совочки, лейка с водой.
27. «День рождения куклы Маши». Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.	Приучать детей договаривать слова знакомой сказки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», кукла – большая, формочки, совки.

28. «Песочные прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», мелкие игрушки, деревянные палочки, кисточки.
Февраль		
29.«Пересыпание сухого песка через воронку» Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», воронки, подносы для песка, лейки.
30. «Цветные заборчики» развитие мышления, моторики.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов	Центр «Песочная сказка», разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.
31. «Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», формочки, совки.
32. «Топчем дорожки» знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.	Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность;	Центр «Песочная сказка»
Май		
33. «Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).	Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», сухой и сырой песок, палочки.
34. «Куда исчезла	Показать, что песок легко впитывает воду.	Центр «Песочная

вода» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	сказка», стаканчики с песком и водой.
35. «Вот ведерко, вот совок» Формирование знаний о свойствах песка.	Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», сито, вода, формочки для песка, баночки.
36. «Рисуем палочкой» Формирование знаний о свойствах песка.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать усидчивость, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», палочки.

Ожидаемые результаты.

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
3. Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Способы определения результативности:

Еженедельно отслеживается обратная связь учащихся по следующим параметрам:

- усвоение знаний по теме программы;
- овладение умениями и навыками (презентация, фоторепортаж, участие в опросе);
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности;
- участие в выставках, конкурсах, акциях.

Используются следующие формы проведения диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Методы диагностики:

- наблюдение;
- анкетирование;
- опрос.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

**Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей
программе социально-педагогической направленности
кружка «Песочное рисование»
на 2021-2022 год**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владеет навыком работы с сухим песком	Владеет навыком работы с мокрым песком	Использует подручные инструменты в работы с сухим и влажным песком	Владеет навыками работы в подгруппе	Использует речь при работе в коллективе

**Методическая литература по дополнительной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
кружка «Песочное рисование»
на 2021-2022 год**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
7. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007

**Методические пособия и дидактический материал по дополнительной
общеразвивающей программе социально-педагогической направленности
кружка «Песочное рисование»
на 2021-2022 год**

Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер —

50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуальнo охватывать его целиком.

- Наборы для игр могут состоять из:

Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

- Тихая, спокойная музыка для релаксации.